



FOOLS FERGUSON

Heavy Dreampop



Une obsession. Depuis dix ans, **Fools Ferguson** s'obstine à faire cohabiter murs de guitares façon **britpop**, effluves psychédéliques, shoegaze, **synthétiseurs** rétro, harmonies vocales complexes, cadences harmoniques et autres joyeuses modulations héritées du rock progressif. Une esthétique éparse, cultivant les paradoxes. Un nuage perdu entre les ciels plombés de Manchester des années 80 et l'azur plus dégagé de la Californie des années 60.

Basé à Boulogne-sur-mer, le quintet se forme autour de la passion commune de deux frères pour les disques du label Creation Records et des Stone Roses. En 2014, il travaille avec **Hugo Cechocz** (Arthur H, La Grande Sophie, Miossec...) et enregistre à Paris son premier EP, *Blow*, hanté par les fantômes de la scène mancunienne. L'ouvrage lui permet d'ouvrir en première partie de The Wedding Present à l'**Aéronef** (Lille) et de jouer en **Angleterre**.

Co-lauréat du dispositif régional **Tour de chauffe**, le groupe, qui a depuis goûté aux joies des synthétiseurs analogiques, incorpore une dose de lyrisme dans ses compositions et couche sur bandes un nouvel EP, *Autumn Sessions*, où arpèges de guitare en cascades, chœurs à trois voix, lignes de synthétiseur faméliques et réverbères de hangar se disputent un espace presque infini... à travers des chansons de deux minutes trente.

La sortie de l'album de *Dead Lines*, enregistré au Hangar à son par Bertrand Charlet (**Skip The Use**) et du single *One Thing You Are* (clip / vidéo live produite par L'Aéronef de Lille) permettent à Fools Ferguson de définir plus précisément sa signature sonore, enchaînant une cinquantaine de dates en France (**Le Grand Mix**, Hard Rock Café de Lyon, festival Intramurock, Rock en stock...).

Aujourd'hui, avec dans ses valises **un troisième EP en préparation**, le groupe revient constitué d'**une toute nouvelle équipe sur scène**, proposant des lives fiévreux comme une synthèse de ces dix années passées à souffler le chaud et le froid entre dreampop, rock heavy, psychédéisme et new wave.



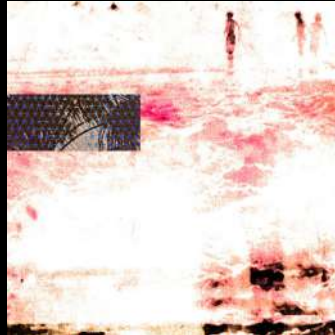
Contact : 06 15 76 42 70 / dvsagz@gmail.com
www.facebook.com/foolsferguson
www.instagram.com/foolsferguson

Pour écouter l'intégralité de notre discographie ➡ « Fools Ferguson » sur SPOTIFY

Discographie



Blow
2014 - EP



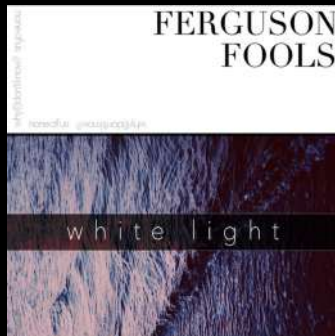
Autumn Sessions
2016 - EP



Dead Lines
2017 - LP



One Thing You Are
2018 - Single



White Light
2019 - EP



Astronomy Domine
(Pink Floyd's cover)
2022 - Single

Past shows

Festival Poulpaphone (Outreau), L'Aéronef (Lille), Festival Rock En Stock (Le Touquet - sélection officielle), Le Grand Mix (Tourcoing), The Lexington (Londres), La Ferme d'en Haut (Villeneuve-d'Ascq), festival Intramurock (Boulogne-sur-Mer), La Malterie (Lille), La Cave aux poètes (Roubaix), L'International (Paris), Hard Rock Café (Lyon), The Message (Troyes), La Bulle Café (Lille), Festival Le Poulpaphone (Outreau), Gare Saint-Sauveur (Lille)...

En chiffres

50 compositions originales.

6 sorties discographiques (1 album, 3 mini albums, 2 singles).

70 concerts depuis 2014.

24 000 vues en audience cumulée sur YouTube.

2 300 fans sur Facebook.

Presse

“ *A series of highlights in music and emotion. For sure, what France does better.*

Sofia Stemmerson, **The Observer** (UK)

“ *The band teaches us how would looks like a perfect kiss between The Cocteau Twins, the mainstream pop of the late 80's, synthwave and the best post-punk tunes.*

Alec Gündorff, **The Rolling Stone**

“ *A brilliant compilation of brilliant songs raised by a brilliant art of sounding deep, epic, powerfull, heart-rending. And - mostly - like no one else.*

Charlotte De Quercy, **Ouest-France** (France)

“ *Already one of the best shoegaze - rock albums of the year.*

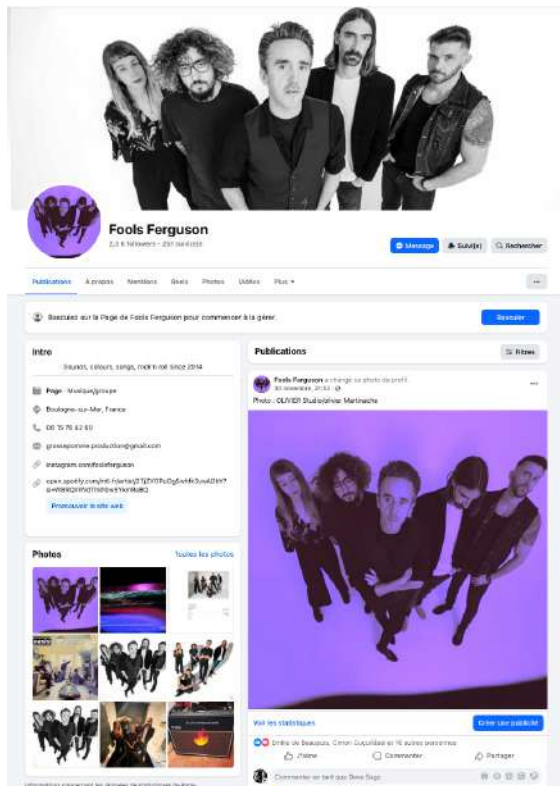
The Blog That Celebrate Himself (Brésil),

“ *The real, meaty, heavy side of dreampop/shoegaze music is shown.*

Cameron Phillips, **Primal Sound** (Irlande)

Réseaux

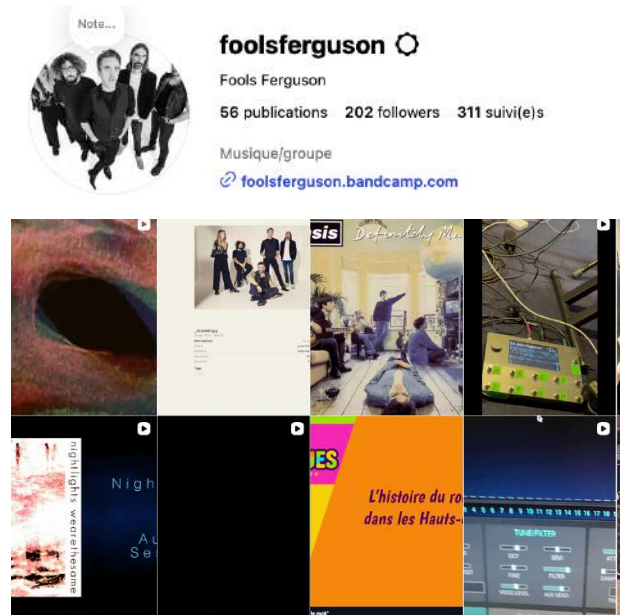
Facebook



→ 2 300 fans / followers

→ Page créée en 2016

Instagram



→ 200 fans / followers

→ Page créée en 2022

On
est
fans

Captured Tracks
Primal Scream
The Smiths
Pale Saints
Brian Wilson
Erik Satie
Creation Records
Prefab Sprout
The Stone Roses
Lush
JAMC
My Bloody Valentine
Slowdive
Phil Spector
Echo & The Bunnymen
The Loft
NME C86
House Of Love
Manchester/Glasgow/Liverpool
The Wake

Vidéographie

Astronomy Domine (live) - 2022



Why I Don't Know ? (picture track) - 2019



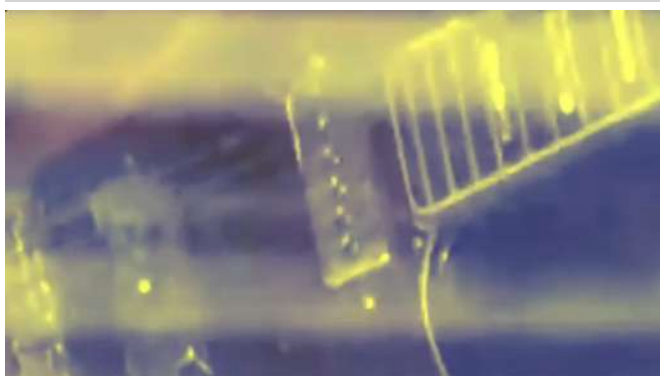
One Thing You Are (live) - 2018



Alohama Lake (videoclip) - 2018



Crystal Castle (picture track) - 2017



Live @ The Poulpaphone (live) - 2017



Blow (picture track) - 2015

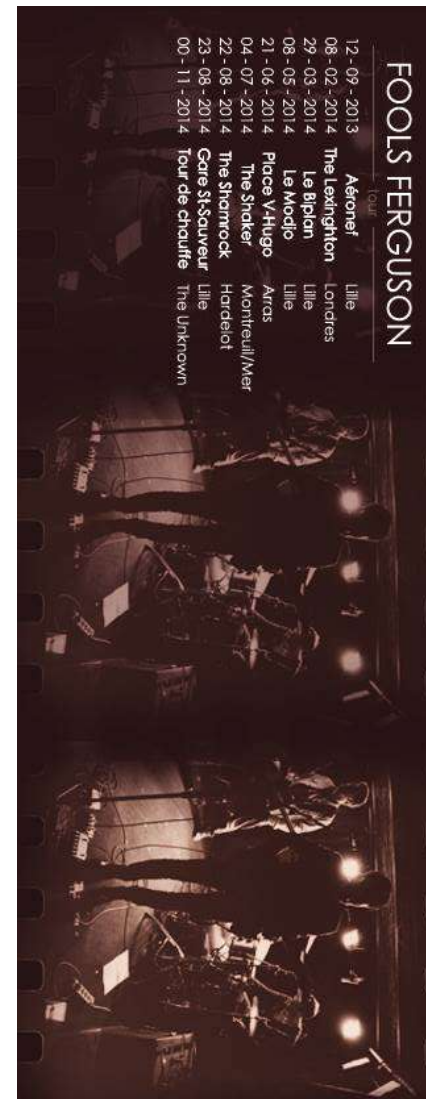
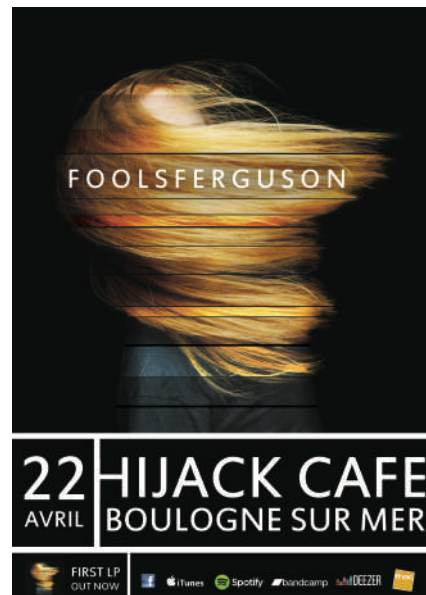
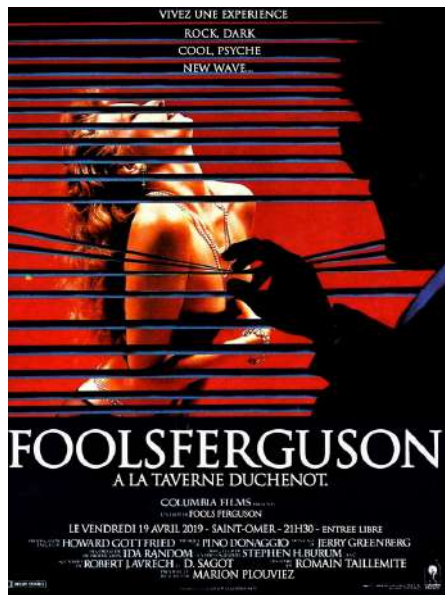


We Are The Same (live) - 2014



Graphisme

Affiches, flyers, covers événements Facebook, posts réseaux sociaux... réalisés par nos soins (sur demande, et si vous le voulez).



Une question ?

Management, booking, logistique live, communication, aspects administratifs et contractuels.



David Sagot
Tél. : 06 15 76 42 60
Mail : dvsagz@gmail.com

Son, lumière, technique.



Romain Taillemite
Tél. : 06 73 66 06 49
Mail: romain.taillemite@gmail.com

